



# Maarten BAAS



Maarten BAAS est un designer néerlandais. Il cherche la limite du design. Chaque pièce qu'il réalise est unique et faite à la main.

**2002:** Diplôme de l'Académie de design d'Eindhoven

Série de meubles brûlé appelé *Smoke*

**2005:** Collaboration avec Bas Den Herder

**2006:** Série *Clay Furniture*

**2009:** Série de vidéo (horloge en temps réel)  
Nommé Designer de l'année par  
Design Miami



Clay



*Smoke* était le projet de diplôme de Maarten BAAS en 2002. Cette série était le résultat de ses recherches sur la beauté et la perfection. Les pièces sont brûlées puis conservées dans une résine époxy transparente ce qui permet d'utiliser de nouveau les pièces.

*"Dans la nature, tout est en mouvement, ce qui crée une certaine beauté. Pourtant, il est une tendance très humaine de garder les choses comme elles sont censées être et de les garder belle comme ils étaient à l'origine. Smoke joue avec les deux perceptions de la beauté. «*



Sculpt



# Autres Artistes Référents



T  
i  
m  
  
B  
U  
R  
T  
O  
N



*Gulliver's  
chair,  
1987*



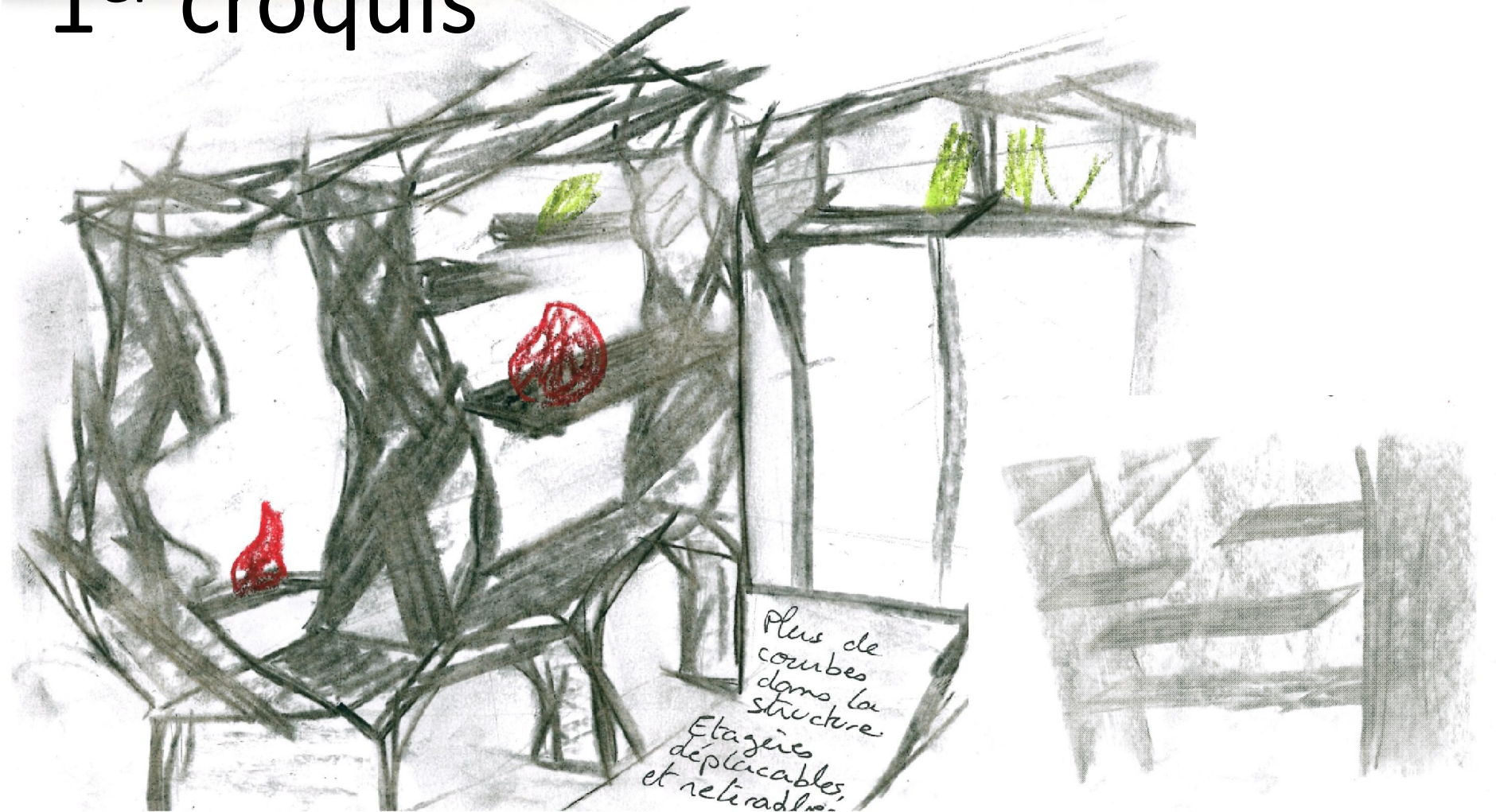
**Julienne  
DOLPHIN WILDING**



# Angle de Recherche

- Brulé, altéré, aléatoire (sans moule de Maarten Baas)
- Récupération de Julienne Dolphin Wilding
- Sombre, « instable » de Tim Burton

## 1<sup>er</sup> croquis







Différents éléments  
de différentes hauteurs  
profondeurs...



Structure sombre, bois  
brulé? → Noir  
Couleur qui permet de  
tout mettre en valeur.  
Contour débrouillé,  
contrast avec l'intérieur  
structuré.

